

100

... مجرد تهديد لحرب أخرى !

وتناقضاتها والاسرار الكثيرة
الذائعة ...
كل ذلك يقال فيه الآن شيء
واحد هو :

ان « الحرب التي كان
متصورا ان تنتهي بها كل الحروب »
أصبحت من جراء هذا
التصور نفسه مجرد تهديد لحرب
أخرى أوسع منها نطاقا وأشد
غفلا .

محمد حسنين هيكل

استقراء حقائق الموقف العربي
وتطورات الموقف الدولي ، فإن
مجلس الوزراء الإسرائيلي - من
تأثير أحكام الوضع الداخلي في
إسرائيل - لم يستطع بعد
اجتماعين طويلين لمناقشة أزمة
الشرق الأوسط يوم الاثنين الماضي
إلا أن يصل إلى أربع نقاط لحل
أزمة الشرق الأوسط ... هي نفسها
النقطة التي انتهت كل الحروب »
(الحرب التي انتهت كل الحروب)
والتي جاءت بالسلام تحت أقدام
إسرائيل أو في متناول يدها .

وكانت النقطة الأربع الجديدة
التي هي أن لا تغير في خطوط
وقف القتال الحالية ، ولا عودة إلى
خطوط ١٩٦٧ ، ولا انسحاب قبل
الصلح ، ولا سبيل غير مفاوضات
مباشرة مع العرب .

وذلك كله يعني شيئا واحدا
في النهاية وهو أن « الحرب التي
تصورتها إسرائيل نهاية لكل
الحروب » ليست في الحقيقة إلا
مقدمة لحرب أخرى .

حرب أخطر وأوسع بكثير من
حرب يونيو سنة ١٩٦٧ لأنها
سوف تجري في ظل مقبرة عربية
تعلقت درس الماضي لأنه ليس
أمامنا سبيل آخر غير انتقامه .

ثم هي حرب سوف تجري في
ظل موازين قوة دولية تتخلف
وأخيرا فهي حرب سوف
تجري أمام أنظار رأي عام عالمي
يرى الآن من الحقيقة أكثر مما

منها أنه انبيا يدين إسرائيل
بالعدوان .
ومنها أنه بما يقلل من قدرتها
في المستقبل على مواجهة العدوان
ومنها أنه في النهاية يحصر
إسرائيل مع محدد واحد يبقى
لها كورد وحيد للسلاح وهو
الولايات المتحدة الأمريكية وهو
أمر له ردود خطرة في العالم
العربي . كما أنه يظهر إسرائيل
على حقيقتها أمام الدنيا كلها في
دور الاداة للسياسة الأمريكية .

والتطور الثالث يبرز من
مسرح هوة العزلة بين إسرائيل
وبين الرأي العام العالمي وهي
عزلة تكثرت في الفترة الأخيرة
أعراضا حادة فيها .

مرة في الهجوم الإسرائيلي
على منطقة السكرية الأردنية
وكان اليوم لإسرائيل بالأجساد
ومرة في موضوع العرض
المصري الإسرائيلي في القدس
وكان مجلس الأمن كله باستثناء
الولايات المتحدة الأمريكية -
سورة غضب ضد إسرائيل .

ومرة أخيرة في موضوع ما
اتخذته إسرائيل من الإجراءات
في القدس من ضمها ويونيو وحتى
الآن !

ومن هذه التطورات الكثيرة في
السوق الدولي ومن أبعادها
التي كانت كان كيرون من أبعادها
إسرائيل في موقف يحتم عليهم
نصحا على الأقل سبيلًا مخرج
من الأزمة عن طريق إصرارها
على المفاوضات مع العرب لأن
العرب لن يتفاوضوا معها ، ولا
من التمسك بعد صلح مع العرب
لأن العرب لن يعقدوا صلحا معها ،
ولا من أحلام العلاقات الطبيعية
مع العرب لأن هذه العلاقات
الطبيعية لا أمل فيها في يوم من
الأيام .

كان رأى هؤلاء من أصدقاء
إسرائيل أنه لا مخرج إلا في قبولها
أفراز مجلس الأمن ذلك لأن النصر
الإسرائيلي العسكري لا يعمل
عليه باعتبار أن الميزان النهائي
لا يميل حربي هو في نتيجته
السياسية !

لكن الوضع الإسرائيلي في
الداخل له أبعاده وأبرز أحكامه
ثلاثة :

١ - أن الرأي العام الإسرائيلي
في حالة انتفاخ خطيرة من آثار
الغاية عن « الحرب التي انتهت
كل الحروب » بالنسبة لإسرائيل ،
وعن النصر الحاسم الذي وضع
السلام تحت أقدام إسرائيل كما
كان قول المتفائلين أو في متناول
يدها فقط كما كان قول التشاؤمين .

٢ - أن السنة القادمة سنة
١٩٦٩ سنة انتخابات عامة في
إسرائيل وكل حزب من الأحزاب
له مطالبه في السلطة .

٣ - ثم أن هناك صراعا قاتلا
بين رئيس وزراء إسرائيل الحالي
لئلي أشكول وبين اثنين من
وزرائه الآن كلاهما يستعد لكي
يرث مقعده وهما « موسى ديان »
وزير الدفاع « وييجل اللون »
وزير العمل والصراع بين الرجل
العجوز والورثة ليس أقل من
الصراع الضاري بين الوريثين
وكلاهما يعتقد أنه الحق !

وزراء كل النسلين التي قدتها
أصدقاء إسرائيل على أساس

خطته الشهيرة بالاسم الرمزي
« الأسد البصر » - موضع التنفيذ
العلمي وبغزو قلب الجزيرة
البريطانية نفسه .

لكن العامل المجهول - ولنقل
أنه الروح - جعل الشعب
البريطاني خلافا لكل الحسابات
الظاهرة يصب إلى الوقت الذي
سبح له وإحلفاته بتغيير التيار .

ولقد حدثت مفاجأة صوف مصر
تفصيلا في حيز الأسبوع الماضي
والبسم أنه في التصور
الإسرائيلي كان تقدم مصر ليقول
الشروط الإسرائيلية بأنها كبيرة
يدخل منه السلام الإسرائيلي .

وخلال شهور طويلة من يونيو
إلى نوفمبر ظلت مصر مستعدة :
حتى إذا ما استكملت مقدرتها
على الدفاع في توفير الماسي
قالت ما موداه بوضوح :

« ان الباب مفتوح !
في الخطوة الثانية تصورت
إسرائيل أنه إذا تعذر عليها
وجود باب مفتوح فقد يكون لها
من الأرض مفتاح وذلك من منطق
أنه إذا بدأت دولة عربية واحدة
بمها كان حجبها - بالتفاوض
والصلح مع إسرائيل إذن فقد
حدثت غفلة في الجدار العربي
الاصم .

وكانت ظروف الأردن كلها
مرهقة .
وأدارت إسرائيل المضاح
بلا جدوى ...

في الخطوة الثالثة ، والباب
المصري مغلق ، والمفتاح الأردني
لا يفتح ، فطلعت إسرائيل لميلها
أي لص عادي يريد أن يجتاز
ما لا حق له في احتيازه .
قطعة من السلك قد تحل محل
المفتاح تحايلا وتريفا .

وفي هذه الخطوة حاولت
إسرائيل أن تتعامل مباشرة مع
الفلستينيين في الأرض المحتلة .
وفي ذلك الوقت كان تصريح
ديان بقوله :

« إذا لم تستطع السدول
العربية أن تصل إلى سلم مع
إسرائيل فقد تستقطب هذه الدول
يوما لكي تجلس إسرائيل وفدومت
سلما مع الطرف الأسفل في
الشبكة وهو شعب فلسطين » .

وفي اليوم التالي قال ييجال
اللون وزير العمل الإسرائيلي ،
ومساحس ديان على رئاسة
الوزارة الإسرائيلية بعد أشكول
- سواء وقعت الدول العربية
أو لم توقع معنا اتفاقية صلح
فان ذلك لا يعني من اتفاق بين
إسرائيل وبين الفلسطينيين » .

لكن محاولات إسرائيل مع
الشعب الفلسطيني حتى تحت
ظروف الاحتلال لم تصل إلى
نتيجة .

وفي خطوة رابعة تركت
إسرائيل الباب المصري المغلق ،
والمفتاح الأردني الذي لا يفتح ،
ومحاولة التسلل إلى الشعب
الفلسطيني الواقع تحت الاحتلال
الإسرائيلي رهيب ... تركت
إسرائيل ذلك كله عائدة مرة
أخرى إلى منطق القوة والتشدد
من نفس تصور أنها كسبت
(الحرب التي انتهت كل الحروب)
وكانت كلمتها بعد هذه المحاولات
كلها :

« ان فلان انسحاب قبل
المفاوضات مباشرة ... ولا حل
إلا بالصلح ... لا طريق أمام
مجلس الأمن أو أمام مبعوث
السكرتير العام للأمم المتحدة
وهو السفير « جونار بارنج » ! .

وخلال هذه المراحل لم يكن
الموقف الدولي المحبط بأزمة
الشرق الأوسط تأليا أو ساكتا .
كانت هناك تطورات كبيرة
تجري أظورها ثلاثة :

١ - التطور الأول يبرز من موقف
الاتحاد السوفيتي في منطقة
الأزمة وأوضح ما يمثل هذا الموقف
هو تزايد الوجود البحري
السوفيتي في البحر الأبيض
المتوسط .

ونذلك تطور له أبعاد
استراتيجية واسعة الذي بينها
أنه قبل سنة واحدة كانت
للأسطول الأمريكي الساسي
حرية الحركة المطلقة في البحر
الأبيض المتوسط ، والآن لم تعد
للأسطول الأمريكي الساسي هذه
الحرية المطلقة .

ولقد كان رئيس وزراء إسرائيل
لئلي أشكول هو الذي حدد
بنفسه دور الأسطول الأمريكي
الساسين في البحر الأبيض بقوله :

« أن ذلك الأسطول الأمريكي
يعمل دائما بالنسبة لإسرائيل
احتياطيا استراتيجي ! »

والتطور الثاني يبرز من
موقف فرنسا وأوضح ما يمثل هذا
الموقف هو إصرار الجنرال
نيجول على حظر تصدير الطائرات
الفرنسية إلى إسرائيل .
ونذلك تطور آخر له أبعاد
واسعة .

بصرامة : محمد حسنين هيكل

تأخذ الطران ، و « جور » تأخذ
معركة القدس ، و « تل » تأخذ
معركة دبابات سيناء وغيرهم
وغيرهم قصة الحرب كما عاشوها
ووصلت إسرائيل إلى حد أنها
كشفت صراحة أنها تستمع على
كل المواصلات اللاسلكية داخل
العالم العربي ، وبين العالم
العربي والعالم الخارجي ، كما
علنا بعد عشرات من السنين
الشائقة ، كان هنا طاولا أن
تتم فيهم الاحساس بحقها في
عظمتهم !

وفي وسط هذا الجو المحموم
لم تخرج إسرائيل عن اذاعة
الكثير من اسرار معاركها .
وإسرائيل لم تنع حتى الآن
أسرار حرب سنة ١٩٤٨ ، ولم
تنشر غير القليل من اسرار ما
حدث سنة ١٩٥٦ ، لكنها سنة
١٩٦٧ فكتبت من الملفات ما كان
الظن بأنه لن يفتح إلا في المستقبل
البعيد غير الرئي .

تحدث كل قائد من قواد
إسرائيل ، شارك بنصيب في
المعركة ، عن الحرب في جبهته
وكيف دارت وكيف تطورت .
ونشرت لأول مرة مسود
الضباط من هيئة أركان الحرب
إلى قادة الألوية ومن دونهم .
وظهرت اسطوانات سجل
عليها « موسى ديان » وزير
الدفاع ، « ومورخاي هود »

ذلك من أوله إلى آخره كان
وراءه شيء واحد هو احساس
إسرائيل بعدمعارك الأيام السنة
بأنها غرقت من « الحرب التي
انتهت كل الحروب » .

وأن سلاسل بات قريبا ..
لم تعد بها حاجة إلى كبح
غرورها ... أو انتظار على
غيرها ... أو حتى الحفاظ على
الاسرار !

وأعلنت إسرائيل شروط
سلامها الذي تريدته :

« مفاوضات مباشرة مع العرب
وعقد اتفاقية صلح دائم
وعلاقات طبيعية ، في المجال
الاقتصادي بالدرجة الأولى ، مع
الدول العربية ! »

ثم وقعت إسرائيل على الأراضي
التي احتلتها بعد معارك يونيو
تنتظر أول من يتقدم إليها بالقول
« وفي البداية تصورت إسرائيل
أن مصر قد تتقدم للقول بحكم
محنة المهزومة العسكرية في
سيناء .

ولكن إسرائيل في هذا كانت
تصحب على الظاهر ولم تصب
الانتماء الكافي للعامل المجهول
في قلب أي شعب من الشعوب
الحية .

نفس العامل المجهول الذي
جعل بريطانيا تصعد بعد سقوط
فرنسا وبعد كارثة الانسحاب
البريطاني من دنكرك .

في ذلك الوقت كانت الحسابات
الظاهرة كلها تقطع بأن الشعب
البريطاني ليس أمامه غير أن
يستسلم لهتلر قبل أن يبدأ فوضع

وبقسوة لا تردد حتى في ضرب
مدارس الأطفال والمستشفيات
يقابل التباين ! » .
وفي ذلك الوقت كتب (ويسل)
المفكر اليهودي المشهور يقول :

« رياه ... حتى اصداقونا
لن يستطيعوا ان يغفروا لنا
الصورة التي قدمناها لانصرنا
... لقد سلبناهم حق العطف
علينا بعد عشرات من السنين
الشائقة ، كان هنا طاولا أن
تتم فيهم الاحساس بحقها في
عظمتهم ! »

وإسرائيل لم تنع حتى الآن
أسرار حرب سنة ١٩٤٨ ، ولم
تنشر غير القليل من اسرار ما
حدث سنة ١٩٥٦ ، لكنها سنة
١٩٦٧ فكتبت من الملفات ما كان
الظن بأنه لن يفتح إلا في المستقبل
البعيد غير الرئي .

تحدث كل قائد من قواد
إسرائيل ، شارك بنصيب في
المعركة ، عن الحرب في جبهته
وكيف دارت وكيف تطورت .
ونشرت لأول مرة مسود
الضباط من هيئة أركان الحرب
إلى قادة الألوية ومن دونهم .
وظهرت اسطوانات سجل
عليها « موسى ديان » وزير
الدفاع ، « ومورخاي هود »

ذلك من أوله إلى آخره كان
وراءه شيء واحد هو احساس
إسرائيل بعدمعارك الأيام السنة
بأنها غرقت من « الحرب التي
انتهت كل الحروب » .

وأن سلاسل بات قريبا ..
لم تعد بها حاجة إلى كبح
غرورها ... أو انتظار على
غيرها ... أو حتى الحفاظ على
الاسرار !

وأعلنت إسرائيل شروط
سلامها الذي تريدته :

« مفاوضات مباشرة مع العرب
وعقد اتفاقية صلح دائم
وعلاقات طبيعية ، في المجال
الاقتصادي بالدرجة الأولى ، مع
الدول العربية ! »

ثم وقعت إسرائيل على الأراضي
التي احتلتها بعد معارك يونيو
تنتظر أول من يتقدم إليها بالقول
« وفي البداية تصورت إسرائيل
أن مصر قد تتقدم للقول بحكم
محنة المهزومة العسكرية في
سيناء .

ولكن إسرائيل في هذا كانت
تصحب على الظاهر ولم تصب
الانتماء الكافي للعامل المجهول
في قلب أي شعب من الشعوب
الحية .

نفس العامل المجهول الذي
جعل بريطانيا تصعد بعد سقوط
فرنسا وبعد كارثة الانسحاب
البريطاني من دنكرك .

في ذلك الوقت كانت الحسابات
الظاهرة كلها تقطع بأن الشعب
البريطاني ليس أمامه غير أن
يستسلم لهتلر قبل أن يبدأ فوضع

بقية المنشور في صفحة ١

واضوائه والوانه الخاطفة لهتلر
إسرائيل بما يمكن ان يكون لزاجها
من تأثير على اصداقها
والتحسين لها من قضاو العرب
كله دفاعا عنها وتأييدا لوجودها ،
ذلك أنه بالنسبة لولاة الصداقة
يشع بين موقفين لإسرائيل
لا يفضل بينهما غير أيام قليلة
استقرتها معارك يونيو .

... إلى موقف المبالغة في التسف
قبل المعارك كانت هناك
« إسرائيل الصغيرة المسكينة »
الحاضرة من كل جانب بالعرب
المتوحشين الأقوياء ! » .

وبعد المعارك كانت هناك
« قوة السلاح الإسرائيلي الذي
استطاع أن يحقق الانتصار على
كل الجبهات وفي أيام معدودة

تحدث كل قائد من قواد
إسرائيل ، شارك بنصيب في
المعركة ، عن الحرب في جبهته
وكيف دارت وكيف تطورت .
ونشرت لأول مرة مسود
الضباط من هيئة أركان الحرب
إلى قادة الألوية ومن دونهم .
وظهرت اسطوانات سجل
عليها « موسى ديان » وزير
الدفاع ، « ومورخاي هود »

ذلك من أوله إلى آخره كان
وراءه شيء واحد هو احساس
إسرائيل بعدمعارك الأيام السنة
بأنها غرقت من « الحرب التي
انتهت كل الحروب » .

وأن سلاسل بات قريبا ..
لم تعد بها حاجة إلى كبح
غرورها ... أو انتظار على
غيرها ... أو حتى الحفاظ على
الاسرار !

وأعلنت إسرائيل شروط
سلامها الذي تريدته :

« مفاوضات مباشرة مع العرب
وعقد اتفاقية صلح دائم
وعلاقات طبيعية ، في المجال
الاقتصادي بالدرجة الأولى ، مع
الدول العربية ! »

ثم وقعت إسرائيل على الأراضي
التي احتلتها بعد معارك يونيو
تنتظر أول من يتقدم إليها بالقول
« وفي البداية تصورت إسرائيل
أن مصر قد تتقدم للقول بحكم
محنة المهزومة العسكرية في
سيناء .

ولكن إسرائيل في هذا كانت
تصحب على الظاهر ولم تصب
الانتماء الكافي للعامل المجهول
في قلب أي شعب من الشعوب
الحية .

نفس العامل المجهول الذي
جعل بريطانيا تصعد بعد سقوط
فرنسا وبعد كارثة الانسحاب
البريطاني من دنكرك .

في ذلك الوقت كانت الحسابات
الظاهرة كلها تقطع بأن الشعب
البريطاني ليس أمامه غير أن
يستسلم لهتلر قبل أن يبدأ فوضع

بقية المنشور في صفحة ١

واضوائه والوانه الخاطفة لهتلر
إسرائيل بما يمكن ان يكون لزاجها
من تأثير على اصداقها
والتحسين لها من قضاو العرب
كله دفاعا عنها وتأييدا لوجودها ،
ذلك أنه بالنسبة لولاة الصداقة
يشع بين موقفين لإسرائيل
لا يفضل بينهما غير أيام قليلة
استقرتها معارك يونيو .

... إلى موقف المبالغة في التسف
قبل المعارك كانت هناك
« إسرائيل الصغيرة المسكينة »
الحاضرة من كل جانب بالعرب
المتوحشين الأقوياء ! » .

وبعد المعارك كانت هناك
« قوة السلاح الإسرائيلي الذي
استطاع أن يحقق الانتصار على
كل الجبهات وفي أيام معدودة

تحدث كل قائد من قواد
إسرائيل ، شارك بنصيب في
المعركة ، عن الحرب في جبهته
وكيف دارت وكيف تطورت .
ونشرت لأول مرة مسود
الضباط من هيئة أركان الحرب
إلى قادة الألوية ومن دونهم .
وظهرت اسطوانات سجل
عليها « موسى ديان » وزير
الدفاع ، « ومورخاي هود »

ذلك من أوله إلى آخره كان
وراءه شيء واحد هو احساس
إسرائيل بعدمعارك الأيام السنة
بأنها غرقت من « الحرب التي
انتهت كل الحروب » .

وأن سلاسل بات قريبا ..
لم تعد بها حاجة إلى كبح
غرورها ... أو انتظار على
غيرها ... أو حتى الحفاظ على
الاسرار !

تقدم من رابع إناجها الفتى
موزي مابلقي ع البيت
غنا والغناء لكبير

تأليف: فيامر وهيه
تأليف: توشيو برسات

• موسيقى بداية / موسيقى فولكلور
• موسيقى جاز / تأليف: سمير
• موسيقى بلبل / تأليف: فادي بوزر

• (إنتاج مشترك مع اسطوانات موزيوت)

شاهز / اسطوانات
وعلى موزيوت في اسطوانات مصر والشرق

إلى العامالين في حياة حياتهم العسية
وثقة التشاؤمين
واقساط مخفضة
إلى النصف في السنوات
الخمس الأولى

الركن الرئيسي
شاهز / اسطوانات
والغنا

لجنة التقييم
الأساسي

شركة التأمين للتأمين
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتأمين

يقدمها من أول يونيو سنة ١٩٦٨ نظام الودائع المتضاعفة

بنك مصر فرع

• مصرف ضعف المبلغ الذي أودعته
• من مودع أن يقترض من البنك على قيمة الوديعة

• مودع الودع أن يسحب وديعته بالكامل ...

• مودع الودع فائدة ٣٪

الودائع في هذا النظام تبدأ من
٥ جنيهات إلى ٢٠٠٠ جنيه

يقبل الودائع من
٦٥ - ٧٥

لزيد من التفاصيل اتصل ببنك مصر وفرعه
١٢٦ فرعاً في خدمتكم

تكاليف وجيرة العمل المصرفي في أربع مستويات

هكذا من الأفضل

تأخذ الطران ، و « جور » تأخذ
معركة القدس ، و « تل » تأخذ
معركة دبابات سيناء وغيرهم
وغيرهم قصة الحرب كما عاشوها
ووصلت إسرائيل إلى حد أنها
كشفت صراحة أنها تستمع على
كل المواصلات اللاسلكية داخل
العالم العربي ، وبين العالم
العربي والعالم الخارجي ، كما
علنا بعد عشرات من السنين
الشائقة ، كان هنا طاولا أن
تتم فيهم الاحساس بحقها في
عظمتهم !

وفي وسط هذا الجو المحموم
لم تخرج إسرائيل عن اذاعة
الكثير من اسرار معاركها .
وإسرائيل لم تنع حتى الآن
أسرار حرب سنة ١٩٤٨ ، ولم
تنشر غير القليل من اسرار ما
حدث سنة ١٩٥٦ ، لكنها سنة
١٩٦٧ فكتبت من الملفات ما كان
الظن بأنه لن يفتح إلا في المستقبل
البعيد غير الرئي .

تحدث كل قائد من قواد
إسرائيل ، شارك بنصيب في
المعركة ، عن الحرب في جبهته
وكيف دارت وكيف تطورت .
ونشرت لأول مرة مسود
الضباط من هيئة أركان الحرب
إلى قادة الألوية ومن دونهم .
وظهرت اسطوانات سجل
عليها « موسى ديان » وزير
الدفاع ، « ومورخاي هود »

ذلك من أوله إلى آخره كان
وراءه شيء واحد هو احساس
إسرائيل بعدمعارك الأيام السنة
بأنها غرقت من « الحرب التي
انتهت كل الحروب » .

وأن سلاسل بات قريبا ..
لم تعد بها حاجة إلى كبح
غرورها ... أو انتظار على
غيرها ... أو حتى الحفاظ على
الاسرار !

وأعلنت إسرائيل شروط
سلامها الذي تريدته :

« مفاوضات مباشرة مع العرب
وعقد اتفاقية صلح دائم
وعلاقات طبيعية ، في المجال
الاقتصادي بالدرجة الأولى ، مع
الدول العربية ! »

ثم وقعت إسرائيل على الأراضي
التي احتلتها بعد معارك يونيو
تنتظر أول من يتقدم إليها بالقول
« وفي البداية تصورت إسرائيل
أن مصر قد تتقدم للقول بحكم
محنة المهزومة العسكرية في
سيناء .

ولكن إسرائيل في هذا كانت
تصحب على الظاهر ولم تصب
الانتماء الكافي للعامل المجهول
في قلب أي شعب من الشعوب
الحية .

نفس العامل المجهول الذي
جعل بريطانيا تصعد بعد سقوط
فرنسا وبعد كارثة الانسحاب
البريطاني من دنكرك .

في ذلك الوقت كانت الحسابات
الظاهرة كلها تقطع بأن الشعب
البريطاني ليس أمامه غير أن
يستسلم لهتلر قبل أن يبدأ فوضع

تأخذ الطران ، و « جور » تأخذ
معركة القدس ، و « تل » تأخذ
معركة دبابات سيناء وغيرهم
وغيرهم قصة الحرب كما عاشوها
ووصلت إسرائيل إلى حد أنها
كشفت صراحة أنها تستمع على
كل المواصلات اللاسلكية داخل
العالم العربي ، وبين العالم
العربي والعالم الخارجي ، كما
علنا بعد عشرات من السنين
الشائقة ، كان هنا طاولا أن
تتم فيهم الاحساس بحقها في
عظمتهم !

وفي وسط هذا الجو المحموم
لم تخرج إسرائيل عن اذاعة
الكثير من اسرار معاركها .
وإسرائيل لم تنع حتى الآن
أسرار حرب سنة ١٩٤٨ ، ولم
تنشر غير القليل من اسرار ما
حدث سنة ١٩٥٦ ، لكنها سنة
١٩٦٧ فكتبت من الملفات ما كان
الظن بأنه لن يفتح إلا في المستقبل
البعيد غير الرئي .

تحدث كل قائد من قواد
إسرائيل ، شارك بنصيب في
المعركة ، عن الحرب في جبهته
وكيف دارت وكيف تطورت .
ونشرت لأول مرة مسود
الضباط من هيئة أركان الحرب
إلى قادة الألوية ومن دونهم .
وظهرت اسطوانات سجل
عليها « موسى ديان » وزير
الدفاع ، « ومورخاي هود »

ذلك من أوله إلى آخره كان
وراءه شيء واحد هو احساس
إسرائيل بعدمعارك الأيام السنة
بأنها غرقت من « الحرب التي
انتهت كل الحروب » .

وأن سلاسل بات قريبا ..
لم تعد بها حاجة إلى كبح
غرورها ... أو انتظار على
غيرها ... أو حتى الحفاظ على
الاسرار !

وأعلنت إسرائيل شروط
سلامها الذي تريدته :

« مفاوضات مباشرة مع العرب
وعقد اتفاقية صلح دائم
وعلاقات طبيعية ، في المجال
الاقتصادي بالدرجة الأولى ، مع
الدول العربية ! »

ثم وقعت إسرائيل على الأراضي
التي احتلتها بعد معارك يونيو
تنتظر أول من يتقدم إليها بالقول
« وفي البداية تصورت إسرائيل
أن مصر قد تتقدم للقول بحكم
محنة المهزومة العسكرية في
سيناء .

ولكن إسرائيل في هذا كانت
تصحب على الظاهر ولم تصب
الانتماء الكافي للعامل المجهول
في قلب أي شعب من الشعوب
الحية .

نفس العامل المجهول الذي
جعل بريطانيا تصعد بعد سقوط
فرنسا وبعد كارثة الانسحاب
البريطاني من دنكرك .

في ذلك الوقت كانت الحسابات
الظاهرة كلها تقطع بأن الشعب
البريطاني ليس أمامه غير أن
يستسلم لهتلر قبل أن يبدأ فوضع

تأخذ الطران ، و « جور » تأخذ
معركة القدس ، و « تل » تأخذ
معركة دبابات سيناء وغيرهم
وغيرهم قصة الحرب كما عاشوها
ووصلت إسرائيل إلى حد أنها
كشفت صراحة أنها تستمع على
كل المواصلات اللاسلكية داخل
العالم العربي ، وبين العالم
العربي والعالم الخارجي ، كما
علنا بعد عشرات من السنين
الشائقة ، كان هنا طاولا أن
تتم فيهم الاحساس بحقها في
عظمتهم !

وفي وسط هذا الجو المحموم
لم تخرج إسرائيل عن اذاعة
الكثير من اسرار معاركها .
وإسرائيل لم تنع حتى الآن
أسرار حرب سنة ١٩٤٨ ، ولم
تنشر غير القليل من اسرار ما
حدث سنة ١٩٥٦ ، لكنها سنة
١٩٦٧ فكتبت من الملفات ما كان
الظن بأنه لن يفتح إلا في المستقبل
البعيد غير الرئي .

تحدث كل قائد من قواد
إسرائيل ، شارك بنصيب في
المعركة ، عن الحرب في جبهته
وكيف دارت وكيف تطورت .
ونشرت لأول مرة مسود
الضباط من هيئة أركان الحرب
إلى قادة الألوية ومن دونهم .
وظهرت اسطوانات سجل
عليها « موسى ديان » وزير
الدفاع ، « ومورخاي هود »

ذلك من أوله إلى آخره كان
وراءه شيء واحد هو احساس
إسرائيل بعدمعارك الأيام السنة
بأنها غرقت من « الحرب التي
انتهت كل الحروب » .

وأن سلاسل بات قريبا ..
لم تعد بها حاجة إلى كبح
غرورها ... أو انتظار على
غيرها ... أو حتى الحفاظ على
الاسرار !

وأعلنت إسرائيل شروط
سلامها الذي تريدته :

« مفاوضات مباشرة مع العرب
وعقد اتفاقية صلح دائم
وعلاقات طبيعية ، في المجال
الاقتصادي بالدرجة الأولى ، مع
الدول العربية ! »

ثم وقعت إسرائيل على الأراضي
التي احتلتها بعد معارك يونيو
تنتظر أول من يتقدم إليها بالقول
« وفي البداية تصورت إسرائيل
أن مصر قد تتقدم للقول بحكم
محنة المهزومة العسكرية في
سيناء .

ولكن إسرائيل في هذا كانت
تصحب على الظاهر ولم تصب
الانتماء الكافي للعامل المجهول
في قلب أي شعب من الشعوب
الحية .

نفس العامل المجهول الذي
جعل بريطانيا تصعد بعد سقوط
فرنسا وبعد كارثة الانسحاب
البريطاني من دنكرك .

في ذلك الوقت كانت الحسابات
الظاهرة كلها تقطع بأن الشعب
البريطاني ليس أمامه غير أن
يستسلم لهتلر قبل أن يبدأ فوضع

تأخذ الطران ، و « جور » تأخذ
معركة القدس ، و « تل » تأخذ
معركة دبابات سيناء وغيرهم
وغيرهم قصة الحرب كما عاشوها
ووصلت إسرائيل إلى حد أنها
كشفت صراحة أنها تستمع على
كل المواصلات اللاسلكية داخل
العالم العربي ، وبين العالم
العربي والعالم الخارجي ، كما
علنا بعد عشرات من السنين
الشائقة ، كان هنا طاولا أن
تتم فيهم الاحساس بحقها في
عظمتهم !

وفي وسط هذا الجو المحموم
لم تخرج إسرائيل عن اذاعة
الكثير من اسرار معاركها .
وإسرائيل لم تنع حتى الآن
أسرار حرب سنة ١٩٤٨ ، ولم
تنشر غير القليل من اسرار ما
حدث سنة ١٩٥٦ ، لكنها سنة
١٩٦٧ فكتبت من الملفات ما كان
الظن بأنه لن يفتح إلا في المستقبل
البعيد غير الرئي .

تحدث كل قائد من قواد
إسرائيل ، شارك بنصيب في
المعركة ، عن الحرب في جبهته
وكيف دارت وكيف تطورت .
ونشرت لأول مرة مسود
الضباط من هيئة أركان الحرب
إلى قادة الألوية ومن دونهم .
وظهرت اسطوانات سجل
عليها « موسى ديان » وزير
الدفاع ، « ومورخاي هود »

ذلك من أوله إلى آخره كان
وراءه شيء واحد هو احساس
إسرائيل بعدمعارك الأيام السنة
بأنها غرقت من « الحرب التي
انتهت كل الحروب » .

وأن سلاسل بات قريبا ..
لم تعد بها حاجة إلى كبح
غرورها ... أو انتظار على
غيرها ... أو حتى الحفاظ على
الاسرار !

وأعلنت إسرائيل شروط
سلامها الذي تريدته :

« مفاوضات مباشرة مع العرب
وعقد اتفاقية صلح دائم
وعلاقات طبيعية ، في المجال
الاقتصادي بالدرجة الأولى ، مع
الدول العربية ! »

ثم وقعت إسرائيل على الأراضي
التي احتلتها بعد معارك يونيو
تنتظر أول من يتقدم إليها بالقول
« وفي البداية تصورت إسرائيل
أن مصر قد تتقدم للقول بحكم
محنة المهزومة العسكرية في
سيناء .

ولكن إسرائيل في هذا كانت
تصحب على الظاهر ولم تصب
الانتماء الكافي للعامل المجهول
في قلب أي شعب من الشعوب
الحية .

نفس العامل المجهول الذي
جعل بريطانيا تصعد بعد سقوط
فرنسا وبعد كارثة الانسحاب
البريطاني من دنكرك .

في ذلك الوقت كانت الحسابات
الظاهرة كلها تقطع بأن الشعب
البريطاني ليس أمامه غير أن
يستسلم لهتلر قبل أن يبدأ فوضع

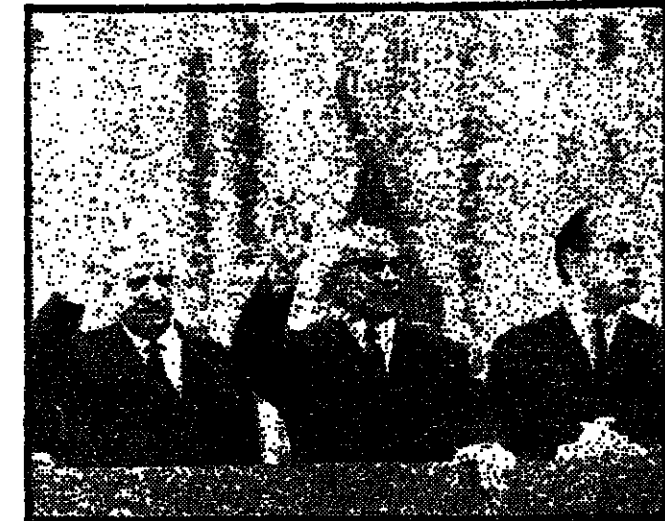
مسألة المقاومة الفلسطينية *

حملة إسرائيل ضد بولندا تكشف أبعاد المروءة الصهيونية في العالم

قصة اليهود في بولندا ودوره في محاولة تقويض مؤسسات الدولة الاشتراكية

لم تكن "الجسابة البولندية" من صنع إسرائيل... بل أنتجت من عناصر صهيونية بأمر من إسرائيل

١٨ أبريل الماضي، احتفلت بولندا في قصر الثقافة بوارسو بمرور ربع قرن على حدث ظل يذكره التاريخ كرمز من أبرز رموز إرادة الحياة، ومقاومة الإبادة بالجلية على يدا السفاحين النازيين... هذا الحدث هو الانتفاضة الشهيرة لحي اليهود (الجيوتو) بوارسو... كان ألفا من أهل (الجيوتو) اليهود - وهم الذين شاعت الأقدار أن يظلوا على قيد الحياة بعد أن أبعد نصف مليون يهودي بالحرب العالمية الثانية - قد هبوا بدافع النفس لمقاومة موت محقق وشيك... وقرر هاربر رئيس الجسابة، قصف (الجيوتو) بالدفع، وقتل كل من بها، وتحول الحي إلى أنقاض من الإحراق المتفجرة... ولكن الذي يسترعى الانتباه هو أن حكومة بولندا، وهي تحتل بهذه الحزى، أصرت على عدم حضور مندوب واحد من إسرائيل.



جولدا، وسبيلتسكي رئيس الدولة البولندية، وكينا، أمين حزب

لغة عرض مسرحية «ديدي» للكتاب البولندي الشهير «جيسكيتش» ١٩٨٨... وكانت هذه المسرحية التي كتبها إيفر بولندا الاشتراكية، قد أخرجت مسرحية مفرقة، توحى بمسرح معادية للشيوعية وللانحدار السوفيتي... حيا بأن حكومتها تتور حول تفصيل الشعب البولندي ضد الأنظمة التي تسيطر على أكثر من قرن.

في يوم ٨ مارس، خرج آلاف من طلبة جامعة وارسو ويولون الشوارع، يطالبون بفساد سياسي، وتدخل العمل بالسلطة الجارية، وتطويعهم من الميشتيا الشعبية لمحاربة إعادة النظام... ولكن أخذ الطلبة يقومون بقصف الحديقة، وخلفه بعد أن انتشرت أصوات كتيبة حول أن طلبة قد تلت ذلك أثناء هذه الأحداث، وأصيب طالب آخر بقتل البير... واستمرت الاضطرابات حتى أن لسلطات بولندا، التي كانت في حالة من التوتر، اضطرت إلى التدخل... وقد أثبتت التحقيقات التي أجريت بعد هذه الأحداث، كما جاء تقرير لين جولدا، أن عدد من أهم المخرجين لهذه الاضطرابات هم عناصر من أصل يهودي، وكان من أهم «التيه» التي غزت جو التوتر والاضطرابات، نداء «البحث عن التفجيرات»، ونداء «ييل» الذي يضم الشباب النشيطين اليهود.

اليهود في بولندا

وقصة اليهود في بولندا قصة جديرة بأن تروى... بلغت الطائفة اليهودية في بولندا قبل الحرب ما يقرب من ثلاثة ملايين ونصف مليون نسمة... وكانت تعد أكبر طائفة في أوروبا... لسبب تاريخية عميقة، منها أن بولندا منذ القرنين الوسطى كانت ملتقى لفرق التجارة الكبرى في شمال أوروبا، ومنها أن تزيق القوى البولندية في أكثر من ناحية، أصبحت لهذه الأقلية فرصة التمتع بنسبة من حريات الاندماج التي كان يتعرض لها اليهود بقسوة في البلاد المجاورة... واليهود في بولندا، خلال الاحتلال النازي، قد قهر أبغضهم من أفرام، وبخلاف أواخر هلال المصادرة إلى بلدان أوروبا.

جرائم يهودية

ولكن الذي لم يفكره العديلة الصهيونية، وحرصت بولندا على تفجير تضحيات اليهود - من أجل القضاء على هذه الظواهر - هو مظاهر سلوك بعض اليهود أثناء الحرب، وحسوبة منهم لانتقام جلودهم، حتى إذا كان من ذلك هو ظهورهم بظهور أبغض من الجلائين القاتلين أنفسهم... وقد يتو من الخريب انكسر انقيام «جسابة يهودية» لم يكن من يكرهات إسرائيل في السنوات الأخيرة لأزواج المواطنين العرب داخل إسرائيل، وفي ظل هذه الحالة... وإنما وجدت قبل ذلك بستان... ويتلطف من قبله هذا لسلوك اليهود وغير اليهود بمسلمات الإيداع النازية... ففي أبريل ١٩٤٠، انشروا بشر من السلطات النازية داخل «جيتو» وارسو، فرقة يتسودها اليهودي «إبراهيم جيتايتش»... وكان من قبله عنوا بنبلة صهيونية بينة متطرفة تسمى «بوال صهيون»... وكان يعمل لمسائل المخبرات الطبية في بستان قبل الحرب، ثم انتقل إلى بولندا وأصبحت فرقة تدعى «١٢» ليجود مقرها بالزل رقم ١٣ شارع «ليون» بالحي اليهودي في وارسو... وكان دور هذه الفرقة هو التجسس على محاولة من جانبهم لاد اليهود بالسياسة أو مواد تزيينية أو أدوية.



انعدام مواطنين بولنديين انهموا بايوا يهود أثناء الحرب

حزب معاراض

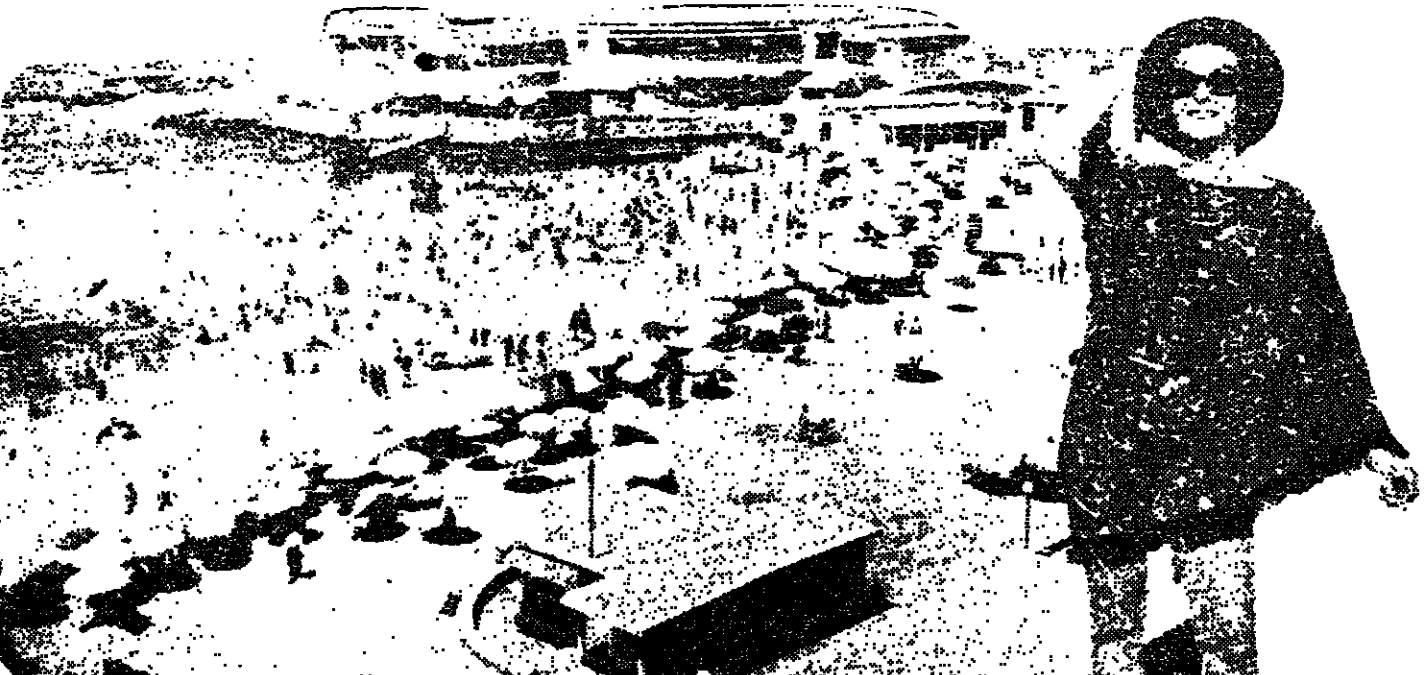
داخل الجامعات

الجامعات البولندية تقاها العريقة في استقلاليتها الفكرية والبحث العلمي... وهذه الاستقلالية الجديرة باعتراف كل بولندي، والتي تجعل كل تراث الفنون والثقافة، والعلوم، من أسس الصداقة مع الاتحاد السوفيتي... وحسب هذه العناصر على التحفظ، باعتبارها لبعض المصالح السياسية... ويرتبط في يد البعض أداة، ويرتبط في يد البعض أداة، ويرتبط في يد البعض أداة... في هذه الحالة، فإن هذا التوجه قد أصبح جزءا من الحياة الفكرية، وهو عامل القابلية لتقبل فكرة توحيد دولتين، وقد كان قد تفرغ توعية منذ ملين بنبلة الانتفاضات التي أثرت حول مؤلفه «الاشتراكية والاشتراكية»... والغريب في هذا الشأن أن هذه التفرغ بنبلة كانت غدي أعجبا غير مستر بالأيام القريبة، وبخاصة أن وقت حالو اليهود السابقين بجانب إسرائيل... وقد اتخذت الدولة

أبعاد جديدة للصداقة

العربية البولندية

وكانت أجناس أخرج مسرحية «ديدي» التي تمت احتفالا بمرور نصف قرن على ثورة أكتوبر، فيها من مشاهد نشاط هذه النوايا... وكان التفرغ عرض المسرحية بنبلة الشارة التي أطلقت الاضطرابات، وبسبب من دولتي الكتب إلى ساحة الصلابة... إلا أن العداوة أدت إلى عكس النتيجة المرجوة منها... وتحرر العمال في الحال



أخي العربي في كل بلد عربي

مرحباً بك لفضاء أمانتك في ج.ع.م مصر صيفاً وشتاءً



- سياحتك الثقافية : زيارة محلات الحضارات المختلفة من فرعونية ورومانية وقبطية وإسلامية وحديثة.
- سياحتك الترفيهية : الاستمتاع بشواطئ مصر في الإسكندرية ومصرى عيسى، ودرج مطروح ودرج البحر ومدينة وشرطي الجبل الأحمر.
- سياحتك الرياضية : زيارة الأندية المختلفة ولقاء لاعبي كبر الرياضيين ومباراتهم لرياضتك الفعالة.
- سياحتك العلاجية : الاستشفاء في حمامات هوان وعين السيلين بالفيق والعين السنية بالبحر الأحمر والسوان ومال مصر مطروح واستشارة كبار الأطباء والأخصائيين.


للاستعلام : الاتصال بمحطة الطيران أو السفارة العربية في بلدك وفي القاهرة : الاتصال بمكتب الاستعلامات لوزراء السياحة ٥ شارع علي ت ٩١٠٥٠/٩١٤٥٠ أو شركة مصر للسياحة ٧ شارع طلعت حرب ت ٢٠٧٣٤/٢٩٥٠٠ وفي الإسكندرية : مكتب وزارة السياحة ميدان سعد زغلول ت ٢٥٩٨٥

هكذا من الأفضل

وإذ باتت القضية أصل القضية
القضية ، فتلقت أولا في وثيقة هذا
إثن الجوع في أجل قريب ، ويعتلى هذا
حيثما التفتت بوسنة أحد المجلس
رئيس الجمهورية سلطته من خلالها
تفعية أن من إنشاء هذا المجلس ،
هي أن يكون هذا المجلس الهيئة
الجمهورية بأن طريق مجلس أو
مجالس التفتية ، ودام بين ٢٠
السؤال الحكم بوسائل التفتية وبوسائل
تسب التفتية أن مجلس التفتية
التفتية ، فهو أن يأتي وزارة التفتية
الفرعية الثانية بعد الوزارة في التفتية
الحكم من خلالها ، يوصى بأن هدفه
ضيا على الوزارة ، كما أن فكرة تعيين
بأن الوزراء أن يكون لهم يد على
بأن المجلس التفتية سوف يكون له
في أجهزة بائس من خلالها السلطة
أن هذه المجلس سوف تكون سلطة
تحقيق الفاية من تنشئة ، إلا وهي
أرض مصر .

فلنزل نحن في إجازة أن الفاية من
من إنشاء كاتلة المجلس التفتية
مارس تفديدا لا يس فيه ولا عفرى
على أرض مصر بالمقام والتفتية .
للتفتية ، وليس في أمور التفتية
« تكسك » المرفة والتفتية ، والتفتية
بالمؤدية ، وإنما لا دخل تفتية
ولكن للتفتية ، التفتية من خلالها
لاستعد من جوتنا الجوع ، ولتفتية
الصيرية فيها يصل بشؤون التفتية
والمفتين .

وأما نحن نتحدث من مباشرة مسؤولية
الحكم من خلال المجلس التفتية ،
الحكيم أن هذه المسؤولية بائس من
خلال « قرات » ولبيس من خلال
« نوسيت » : قرات تصفيع بالمقام
التفتية الهيئة على أرض مصر بالمقام
والتفتية ولبيس جرد فتوى وأمر
استثنوي ولا أن مجلس التفتية
سودتيق الأسهلن المجلس التفتية
القانون والأداب والعلوم التفتية
ومع هذا أن أصغر التفتية التفتية
مربع الأوامر يمكن أن يخل
المجلس التفتية لا شيء من

[illegible]

الرياضة

خاطر رياضة :

مذكورا على اتحاد الفس مشكورا
بكرير اختيار الثاني، حسين لاني
اللاية التي في طبعه لا يمانع

[illegible]

1

علوم

اول مصرى يحصل على الدكتوراه فى العقول الالكترونية



جهاز الكمبيوتر حاسب (عقل الكتروني) من طراز (١٩٠٥) من ريبولتيا بمصرى حصل على الدكتوراه فى العقول الالكترونية من جامعة القاهرة. حصل على هذا الشرف من قبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي د. محمد مصطفى كامل. هذا الجهاز هو من طراز (١٩٠٥) من ريبولتيا بمصرى. حصل على هذا الشرف من قبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي د. محمد مصطفى كامل. هذا الجهاز هو من طراز (١٩٠٥) من ريبولتيا بمصرى.

جهاز الكمبيوتر حاسب (عقل الكتروني) من طراز (١٩٠٥) من ريبولتيا بمصرى حصل على الدكتوراه فى العقول الالكترونية من جامعة القاهرة. حصل على هذا الشرف من قبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي د. محمد مصطفى كامل. هذا الجهاز هو من طراز (١٩٠٥) من ريبولتيا بمصرى.

من واحة في مصر

لم تر من غلات اصحاب البحر المنفعة للبلاد فلة كثر مقلدها وقله كلفها والحرارها تخلفوا الحكومة وتنفذ المصالحات في سبيلها كجولة الحاميات التي تاتي على وجه البلاد الخاضعة للحكم القاهري. هذا هو الحال في مصر من حيث الحكم الاداري. أما من حيث الحكم القضائي فيوجد في مصر من حيث الحكم الاداري. أما من حيث الحكم القضائي فيوجد في مصر من حيث الحكم الاداري.

مظلك اليوم

الكل (٢٠/٥ - ٢٠/٥) تتم بشفاعة القاهري وتنفذ في املاكه وشبهاته. اليوم (٢٠/٥ - ٢٠/٥) تتم بشفاعة القاهري وتنفذ في املاكه وشبهاته. اليوم (٢٠/٥ - ٢٠/٥) تتم بشفاعة القاهري وتنفذ في املاكه وشبهاته.

غرائب الطبيعة



لغزاه دلت ديزن مائطيم الطعنام. لغزاه دلت ديزن مائطيم الطعنام. لغزاه دلت ديزن مائطيم الطعنام. لغزاه دلت ديزن مائطيم الطعنام. لغزاه دلت ديزن مائطيم الطعنام.

هكذا من الأهل



صدقت اول صدقت. صدقت اول صدقت. صدقت اول صدقت. صدقت اول صدقت. صدقت اول صدقت. صدقت اول صدقت. صدقت اول صدقت.

اعلانات مبوبة

الاسعار: ١٩٨٦/٥/٢٤

طلب وظائف

طلب من صاحب مصنع خبز طوبه طلب من صاحب مصنع خبز طوبه طلب من صاحب مصنع خبز طوبه طلب من صاحب مصنع خبز طوبه طلب من صاحب مصنع خبز طوبه.

طلب موظفين

طلب من صاحب مصنع خبز طوبه طلب من صاحب مصنع خبز طوبه طلب من صاحب مصنع خبز طوبه طلب من صاحب مصنع خبز طوبه طلب من صاحب مصنع خبز طوبه.

شركة التعلّم

شركة التعلّم شركة التعلّم شركة التعلّم شركة التعلّم شركة التعلّم شركة التعلّم شركة التعلّم شركة التعلّم شركة التعلّم شركة التعلّم.

وزارة الصحة

وزارة الصحة وزارة الصحة وزارة الصحة وزارة الصحة وزارة الصحة وزارة الصحة وزارة الصحة وزارة الصحة وزارة الصحة وزارة الصحة.

مطلوب شركة

مطلوب شركة مطلوب شركة مطلوب شركة مطلوب شركة مطلوب شركة مطلوب شركة مطلوب شركة مطلوب شركة مطلوب شركة مطلوب.

فرصة

فرصة فرصة فرصة فرصة فرصة فرصة فرصة فرصة فرصة فرصة فرصة فرصة.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مطلوب

مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب مطلوب.

مكة الجمعية التعاونية لصناع الأثاث

مكة الجمعية التعاونية لصناع الأثاث مكة الجمعية التعاونية لصناع الأثاث مكة الجمعية التعاونية لصناع الأثاث مكة الجمعية التعاونية لصناع الأثاث مكة الجمعية التعاونية لصناع الأثاث.

هكذا من الاحرام

لأول مرة كتابات هيردوتس عن معمل الهرم الثالث

تم كشف بقعة الآثار - التي يشار إليها المستكشفون - حيث تمسح على حسن - والتي تقوم بالبحث في بقعة

أهرام الجيزة أثناء العمل أمام معمل الهرم الثالث «هيرا» على نقش باللغة الهيروغليفية في الأهرامات

في تاريخ الاحرام - والمدرسة التي من بين السد - هيرا الموقوفة في مصر لم يبق على جدرانها الخارجية أو داخلها على النقوش الهيروغليفية وخاصة أهرام الجيزة - وكل معلومات رجال الآثار عن هذا المعبد مشتقة من الآثار المكتشفة

التي زار مصر منذ ٢٥ قرناً وتذكر له أحد التراجيح أنه توجد على الاحرام كتابات باللغة المصرية القديمة وحتى الآن لم يكن منه دليل على ذلك

وفي ٢ مايو الماضي وأثناء رفع الرمال من أمام بئر الهرم الثالث كانت المفاجأة ظهور بعض الحروف الهيروغليفية. وقد تم نسخها - وهي عبارة عن أجزاء من خمسة أسطر باللغة المصرية القديمة

ويقع في الجهة الشمالية من المعبد وقد أظهرت الدراسات الأولية التي يقوم بها الفريق حشمت مسحة وعلى حسن أن النص يدل على تاريخ وفاة أو دفن «مكتو» رع «وكان ذلك في فصل الشتاء الرابع «الربيع» في اليوم الثالث والعشرين وهذا التاريخ يسير في حد ذاته من أهم ما عثر عليه من نقوش في عصر الاحرام

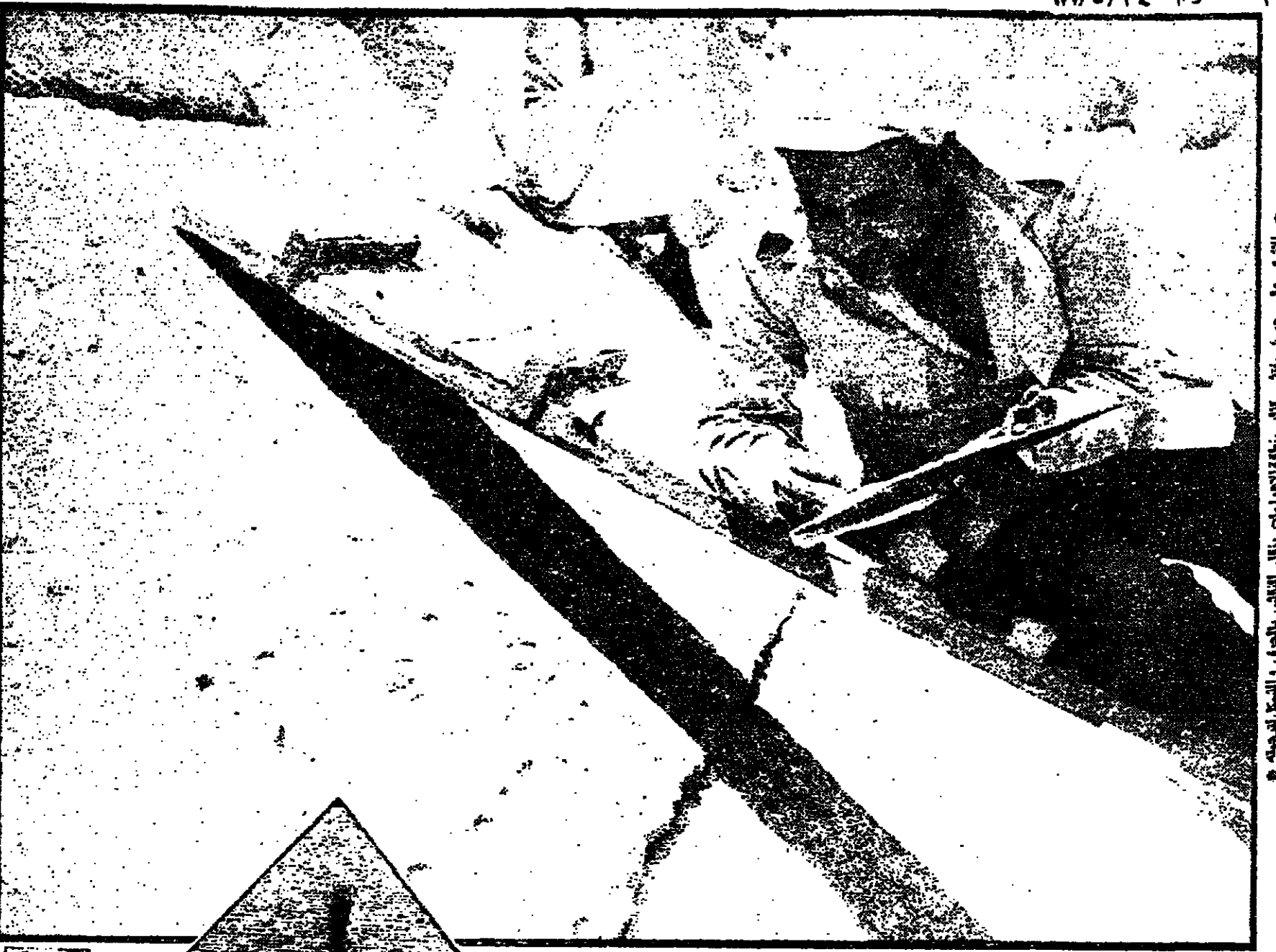
و «مكتو» رع «كان فرعوناً مشهوراً من بين فرعون الدولة القديمة (٢٦٠٠ سنة قبل الميلاد) يلقب الفرعون العظيم الذي يعطى على رعيته والعاملين معه - وقد روى أن الآلهة أنبست بأن حياته ستكون قصيرة لحزنه لك واضاء الضمائل

إلا حتى يجعل سني حكمه مائة وخمسة وعشرين عاماً كما طال حكم خوفو وخفرع إلى أكثر من ٢٥ سنة - وربما كان هذا من أهم الأسباب التي أدت إلى أن مجموعته الهرمية غير كاملة فكلت بعد وفاته بالسرور الذين وليس بالحجر كما هو معسوق إذ أن ارتفاعها ٦٦ متر وطول ضلع قاعدته ١١٠ متر ويضم ٧٥٠ إلى حجر - وأهم ما يميز هذه مكنو - رع عريقة الاحرامات

أنال ١٦ طبقة السطلي بمطابق الجدران التي وهي التي عثر على نقوشها - أما العليا فهي مغطاة بحجر جيري أبيض كان مكنو باللون الأحمر -

٧٠ عملاً لآلة الاجار والمال وقدم ازالة طبقات أخرى من أمام المدخل

تصوير - فتحي حسين



٧٥٠ حجر نعل فوق معبد لاصغر اهرامات الجيزة الثلاثة ولطيف فراعنة مصر

وجدي رياض

ازاعة وتليفزيون

اذاعة لندن تقدم برنامجاً عن الشرق الاوسط

قدمت اذاعة لندن أمس برنامجاً خاصاً عن الموقف الراهن في الشرق الاوسط أعد للبرنامج وقدمه المعلق البريطاني مايكل كيمز ، وكان قد طلب من اذاعة بعض فقرات من خطاب الرئيس جمال عبد الناصر للاستشهاد بها

محكمة الضمير : سلسلة يقدمها صوت العرب

« محكمة الضمير » : قصة حسن شاد بدير عام دار الكتب ، تم تسجيلها في سلسلة اذاعية في صوت العرب - قام بطولتها شكري مرخان وسليمة ايوب - اصعدا للاذاعة فوزي شامخ واخرجها نصيب حديد

تحو دواء أفضل

Advertisement for TOLVIT Oral Anti-diabetic with Vitamins to antagonise peripheral neuritis. Includes details about the product and its benefits.

Advertisement for 'Al-Fatah' (الفتح) cigarettes, featuring the brand name and a logo.

Large advertisement for Marlboro cigarettes, showing a pack and the brand name prominently.

لهليلي جيلية : تعود في الإسكندرية !

على المسرح الروماني القديم في الاسكندرية الذي اكتشفه عالم الآثار البولندي ويجالونسكي و د. هنري رايكس ورعفا منه تراثاً عريقاً أكثر من ١٥٠٠ سنة في كوم الككة ستقدم شعبة المسرح القومي بالاسكندرية أول مسرحية لها هذا الموسم ، في بداية مهرجان بعيد الحياة إلى المسرح الهجور ، ونمضي خلفه مسرحية « حيلات القرائين » وعروضي لاوتسيرا القاهرة السيفونية.

سبدا المهرجان في أول أغسطس القادم بتقديم مسرحية « هيلين في مصر » التي كتبها الشاعر الأفريقي يوريبندس عقب زيارته للاسكندرية ، وتروي قصته هيلين الجيلية التي صر تقيش في حياية فرعونها إلى أن يعود زوجها فيلاريس الذي حجها فيشترك في حروب طروادة

ترجم المسرحية د. علي نور ويخرجها صديق جمعة مدير شعبة المسرح القومي بالاسكندرية وتلعب دور « هيلين الجيلية » محسنة تونيق : أول بطلا

محسنة تونيق : أول بطلا

من كل بلد .. خير :

القاهرة : *** الموسيقار م. عبد الوهاب انتهى من تسجيل أحدث ألبوم أم كلثوم : « ليلى » التي ستسجلها لأول مرة ليلة ١٤ يوليو القادم في مهرجان بعلبك الذي دعاهما لتكون نجمة هذا المصير

والسفن : *** رئيس أمريكا : جونسون ، أصبح جداً للكرة القلبية - ابنته الكبرى ليندا بريد ، ستضع وليدها الأول في أكتوبر القادم - أختها الصغرى لوسي تزوجت كيليها بعام وأنجبت

تسجن : *** اضطرابات المعدة ، تكل إنجلترا سنويا ١١٦ مليون جنيه بضمها الاقتصاد البريطاني إلى جانب ٤٠٠ مليون ساحة ميل ، كما يضع ٦ ملايين يوم محدي على الطاولة شهريا - الخبر أعلته أمس معهد جالوب للاقتصاد في لندن

طوكيو : *** ستظم هيئة التي الوطني الياباني دوسا فيئات الجبل الجديد لتعليم طلبة طرية اورداء الكينون (التي التقليدية الياباني) وممارسة أوجه الحياة به ، بما في ذلك النظرة والبسة الرقعة

طرابلس : *** اشترت ليبيا أمس - أفلام مصرية هي : « ليلي بنت القفاز » ، « طلال سماد هاتم » ، « غزل البنات » ، « البطل » ، « ياسمين » - الأفلام غيرها أكثر من ١٥ سنة

أخبار الصباح

نستأنس أمريكي من الأنواع النادرة - اهداء اسمي أحد الأجناس المقيم في القاهرة إلى حديقة حيوانات الجيزة - بعد أن كثر تشابهاته ! أهله الحديقة نسلها من نوع هادي

ساعة المثالية

ممرضات بروتية ملازم أول - فقر قبول دفعة جديدة من خريجات المعهد العالي للتدريس بالخديت الطبية للتواتر المسلحة - ويشترط في المتقدمات الحصول على بكالوريوس المعهد العالي للتدريس بدرجة « جيد » على الأقل بولاً تكون النسخة متزوجة ولم يسبق لها الزواج ولا يزيد عمرها على ٣٠ سنة حتى يوم ١٥ يونيو القادم - وستعين المقبولة في رتبة الملازم أول وتتبع بكافة نزاهة وحقوق ضبط القوات المسلحة من تاريخ التعيين وآخر موعد لقبول طلبات الالتحاق يوم ٢١ مايو الحالي

ساعة المثالية

ساعة المثالية

مجموعة رائعة من الساعات الرهيلى والحريمى للاختيار



يمكنك ان تعرف الوقت في كل مكان .. تكن ، ان كنت تشد الدقة فاستشر ساعتك ساندوز

H. SANDOZ et Co Bezzola et Kocher succ. 50, av. Léopold-Robert 2301 LA CHAUX-DE-FONDS

- List of agents and distributors for Sandoz watches in various cities like Lebanon, Syria, and Jordan.